

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

1. Wymagania programowe

Przedmioty artystyczne, do których należy (muzyka, plastyka) stanowią grupę przedmiotów, w których system oceniania stanowi problem złożony, trudny często traktowany niejednoznacznie. Dlatego ocena z zajęć artystycznych powinna być elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Doceniać należy fakt, iż uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uwzględniając zarówno trudności okresu dojrzewania uczniów gimnazjum, jak i specyfikę przedmiotu, nauczyciel będzie indywidualizować oceny. Oceniając uczniów będzie pamiętał, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być zróżnicowany. Uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać. Dlatego ocena ostateczna nie będzie średnią arytmetyczną wyprowadzoną z ocen.

2. Ocenianie przyjmuje formę

a) w zakresie wiedzy o sztuce

- wypowiedzi ustne – twórcze myślenie, odpowiedź na pytania, prezentacja, opis, relacja
- wypowiedzi pisemne: opis, analiza dzieła sztuki, interpretacja dzieła sztuki w formie opowiadania, referat,

b) w zakresie aktywności twórczej

- ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, wokalne
- prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, rzeźba, kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni
- inscenizacje (np. żywe obrazy, pantomima, instrumentacje wierszy i opowiadań) i prezentacje
- udział w życiu kulturalnym szkoły

3. Ocenianiu podlegać będzie:

a). w zakresie wiedzy o sztuce:

- stopień przyswajania wiadomości na określony temat
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii
- wykonywane ćwiczenia (plastyczne i muzyczne)

b) w zakresie aktywności twórczej:

- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych
- wykorzystanie inspiracji muzyką, teatrem, filmem i literaturą w działaniach artystycznych

- wykorzystanie komputera (programów graficznych) oraz innych nośników cyfrowych (fotografia, film) do tworzenia wypowiedzi plastycznej oraz dokumentacji pracy twórczej
- estetyka i staranność wykonywanej pracy plastycznej
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań
- wypowiedź plastyczna stworzona w technologii komputerowej lub cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu indywidualne zainteresowania, udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta

4. Na początku lekcji ustalone będą kryteria oceny związane z konkretnym działaniem plastycznym i muzycznym: przed przystąpieniem do wykonania pracy uczeń będzie dokładnie orientował się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie oceny.

5. Ocenianie przygotowania i aktywności:

- uczeń może zgłosić, bez żadnych konsekwencji jedno nieprzygotowanie do zajęć w ciągu semestru, za kolejne nieprzygotowania otrzymuje minus – trzy minusy to ocena niedostateczna
- uczeń, który zbierze trzy plusy, otrzymuje oceną bardzo dobrą

6. Obszary, z których wystawiane są oceny:

A – historia sztuki

B – aktywność twórcza

7. Wystawianie oceny śródrocznej i końcowo rocznej:

- ocena śródroczna wystawiana jest na podstawie ocen uzyskanych w dwóch obszarach, które mają taką samą wartość
- na ocenę końcoworoczną składa się ocena semestralna i oceny uzyskane w drugim semestrze (na ocenę wpływa zaangażowanie ucznia w prace na lekcji).

8. Ocenianie ucznia ze specjalnymi potrzebami niepełnosprawnego:

- w ocenie brane pod uwagę są zalecenia psychologiczno – pedagogiczne i możliwości ucznia
- ocenie podlega nie efekt końcowy aktywności twórczej, ale zaangażowanie ucznia w proces tworzenia.

9. Rodzice w czasie konsultacji z nauczycielem mogą uzyskać wszelkie informacje na temat pracy i osiągnięć swoich dzieci.

Szczegółowe kryteria oceny

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona. Ponadto brane są pod uwagę jego możliwości, umiejętności i zaangażowanie w procesie tworzenia

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce, problemach plastycznych i teatrze
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń wokalnych i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy

Ocena dostateczna

Uczeń:

- reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymaganych materiałów
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne, muzyczne i rzadko ich używa w wypowiedz słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – pisemne, ustne, plastyczne, wokalne
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanytem tematem
- słabo angażuje się w działania w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego
- jest zawsze przygotowany do lekcji – posiada wymaganych materiałów
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy

- w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy szkoły oraz rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej
- dokonuje oceny własnej pracy oraz innych uczniów

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany do lekcji – posiada wymaganych materiałów
- posiada pełną wiedzę programową dużą chęć do nauki i rozwoju
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych i realizacji artystycznych
- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej
- jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały wymagane i nadprogramowe
- swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji w projektowaniu i planowaniu działań
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne i muzyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu
- dokonuje analizy własnych działań i pracy oraz sprawnej ocen pracy innych uczniów

Przy układaniu przedmiotowego systemu oceniania zajęć artystycznych w gimnazjum (klasa II) korzystałam z zagadnień zawartych w programie nauczania opracowanym przez Elżbietę Jezierską, który jest zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego zawarta w rozporządzeniu Ministra Edukacji narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z dnia 15 stycznia 2009r. Nr 4, poz, 17).

Opracowanie Justyna Rapa