

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - JEZYK POLSKI

1. Sprawdziany gramatyczne / testy / literackie formy wypowiedzi - odbywają się po zrealizowaniu określonego działu programowego.

Przewiduje się następującą liczbę w poszczególnych klasach:

Klasa	I semestr - częstotliwość	II semestr - częstotliwość
I	Sprawdzian na wejście: 1 Praca literacka: 1 Sprawdzian gramatyczny: 1 Dyktando ortograficzno-interpunkcyjne: 1	Praca literacka: 1 Sprawdzian – badanie wyników: 1 Sprawdzian gramatyczny: 1 Dyktando ortograficzno-interpunkcyjne: 1
II	Praca literacka: 2 Sprawdzian gramatyczny: 1 Dyktando ortograficzno-interpunkcyjne: 1	Praca literacka: 2 Sprawdzian gramatyczny: 1 Dyktando ortograficzno-interpunkcyjne: 1
III	Praca literacka: 2 Sprawdzian gramatyczny: 1 Dyktando ortograficzno-interpunkcyjne: 1	Praca literacka: 2 Sprawdzian gramatyczny: 1 Dyktando ortograficzno-interpunkcyjne: 1

Liczba sprawdzianów gramatycznych w semestrze uzależniona jest od czasu realizacji poszczególnych działów. Dopuszcza się przeprowadzenie sprawdzianu po zrealizowaniu kilku działów programowych.

Sprawdziany/prace klasowe literackie są poprawiane w ciągu 14 dni roboczych.

Uczniowie, którzy nie pisali sprawdzianu muszą obowiązkowo zaliczyć go w ciągu 2 tygodni.

2. Kartkówki – w każdym semestrze odbywają się co najmniej 2 kartkówki. Nie przewiduje się uzyskania oceny celującej z tej formy sprawdzającej wiedzę lub umiejętności. Kartkówka może być niezapowiedziana i powinna obejmować najwyżej trzy ostatnie tematy.

3. Zeszyt przedmiotowy – musi być prowadzony systematycznie i estetycznie, co podlega ocenie. Uczeń zobowiązany jest przepisywać-uzupełniać tematy lekcyjne, jeżeli był nieobecny w szkole, w terminie do 7 dni.

4. Prace domowe – mogą przyjąć formę ustną lub pisemną.

Uczeń zostaje oceniony za wykonanie pracy pisemnej lub ustnej minimum 2 razy w semestrze.

O terminie dokonania oceny i formie jej przeprowadzenia decyduje nauczyciel.

Prace domowe ustne traktowane są jako odpowiedzi z bieżącego materiału na lekcji.

Odpowiedź może obejmować 3 ostatnie jednostki lekcyjne bezpośrednio ją poprzedzające lub materiał wcześniej określony przez nauczyciela.

Dopuszcza się sprawdzanie zadania domowego pisemnego lub ustnego w formie kartkówki. Kartkówki nie można poprawić.

5. Aktywność na lekcji – uczniowie wykazują aktywność na lekcji gromadząc plusy, które są wpisywane do dziennika lekcyjnego.

Uczeń może sam zdecydować o podliczeniu plusów wg kryteriów:

Liczba plusów	Przeliczenie na ocenę
5	5
4	4
3	3
2	2

Uczniowie, którzy nie wykazują aktywności, mogą być oceniani negatywnie i zdobywać minusy.

Uzyskanie 3 minusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

6. Aktywność pozalekcyjna – oceniana jest zgodnie z WSO.

Każdy nauczyciel języka polskiego może indywidualnie ustalić dodatkowe prace wykonane przez ucznia, które będą podlegały ocenianiu.

Uczeń może uzyskać plusy za udział w zajęciach pozalekcyjnych, które są organizowane w szkole.

7. Nieprzygotowanie do zajęć – uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, brak zadania pisemnego lub ustnego, materiałów potrzebnych na zajęcia).

Po wykorzystaniu tego limitu za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Brak zeszytu traktowany jest jako brak pisemnej pracy domowej.

8. Ocenianie – sprawdzianów/pisemnych prac odbywa się zgodnie z kryterialnym systemem oceniania.

Przyznane punkty mogą być przeliczane wg następującej skali:

100% - 98% pkt. = cel. (6)

97% - 90% pkt. = bdb. (5)

89% - 75% pkt. = db. (4)

74% - 50% pkt. = dst. (3)

49% - 30% pkt. = dop. (2)

Sumę punktów przyznanych w poszczególnych kryteriach przelicza się na oceny:

- **10 - 9 p.:** bardzo dobry
- **8 - 7 p.:** dobry
- **6 p.:** dostateczny
- **5 p.:** dopuszczający
- **4 – 0 p.:** niedostateczny

Uczeń może otrzymać 1 dodatkowy punkt za szczególne walory pracy np. wiedza wykraczająca poza program danej klasy, bogata i bezbłędna strona językowa i stylistyczna, bezbłędny zapis ortograficzny, przytoczone cytaty.

- **11 p.** – ocena celująca

Uczeń poznaje Przedmiotowy System Oceniania na jednej z pierwszych lekcji języka polskiego; na potwierdzenie tego składa własnoręczny podpis w dzienniku lekcyjnym.

Przedmiotowy System Oceniania **udostępniony jest uczniom i ich rodzicom w gabinecie polonistycznym oraz na stronie internetowej szkoły.**

KRYTERIA OCENY DŁUŻSZYCH PRAC PISEMNYCH:

1. ROZPRAWKA

I. Treść (0 – 4 p.)

Oceniane cechy wypowiedzi ucznia	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Zgodność z tematem	praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	praca luźno związana z problemem sformulowanym w temacie	praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie lub nie zawiera argumentacji
Stanowisko autora wobec problemu (jego sąd)	przedstawia stanowisko autora	przedstawia stanowisko autora	przedstawia stanowisko autora	przedstawia stanowisko autora	
Trafność i wnikliwość argumentacji	zawiera trafną i wnikliwą argumentację	zawiera trafną, ale powierzchowną argumentację	zawiera częściowo trafną argumentację		
Logika wyводу	zachowuje logikę wyводу podkreślona argumentacją tekstu	w przeważającej części zachowuje logikę wyводу			

Komentarz

- **4, 3 lub 2 punkty** przypisywane są odpowiednio tekstowi : bardzo dobremu, średniemu, słabemu.
- **1 punkt** przypisywany jest pracy, która nie spełnia kryteriów tekstu argumentacyjnego, ale świadczy o podjęciu przez ucznia próby argumentacji.

Uwaga:

W pracy krótszej od połowy wyznaczonej objętości ocena segmentacji tekstu, stylu, języka, ortografii i interpunkcji pozostaje na poziomie **0 p.** Punktów nie przyznaje się w żadnej kategorii, jeśli praca nie jest zgodna z tematem. Błąd rzeczowy zakłócający logikę wyводу powoduje obniżenie oceny o jeden poziom).

Poniższe kryteria dotyczą wszystkich długich form wypowiedzi:**II. Segmentacja tekstu (0 – 1 p.)**

1 p. – zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa

0 p. – brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji

III. Styl (0 – 1 p.)

1 p. – styl konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego

0 p. – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego

IV. Język (0 – 2 p.)

2 p. – dopuszczalne 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

1 p. – dopuszczalne 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

0 p. – powyżej 4 błędów składniowych lub leksykalnych, lub frazeologicznych, lub fleksyjnych

V. Ortografia (0 – 1 p.)

1 p. – dopuszczalne 2 błędy

0 p. – powyżej 2 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:

1 p. – dopuszczalne 3 błędy

0 p. – powyżej 3 błędów

VI. Interpunkcja (0 – 1 p.)

1 p. – dopuszczalne 3 błędy

0 p. – powyżej 3 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:

1 p. – dopuszczalne 4 błędy

0 p. – powyżej 4 błędów

2. CHARAKTERYSTYKA

I Treść (0 – 4 p.)

Oceniane cechy wypowiedzi ucznia	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Realizacja tematu	UCZEŃ: pisze charakterystykę postaci wskazanej w temacie, zachowując spójność całej wypowiedzi	UCZEŃ: pisze charakterystykę postaci wskazanej w temacie, zachowując spójność w przeważającej części wypowiedzi,	UCZEŃ: pisze w przeważającej części charakterystykę postaci wskazanej w temacie	UCZEŃ: podejmuje próbę charakterystyki postaci wskazanej w temacie	UCZEŃ: charakteryzuje inną postać lub pisze pracę w innej formie
Przedstawienie postaci	prezentuje postać	prezentuje postać	prezentuje postać	podaje przynajmniej jedną informację o postaci	
Prezentacja cech zewnętrznych	opisuje cechy zewnętrzne	opisuje cechy zewnętrzne	opisuje cechy zewnętrzne	wymienia <u>przynajmniej jedną</u> cechę zewnętrzną	
Prezentacja cech wewnętrznych	prezentuje cechy wewnętrzne i wskazuje zależności między cechami charakteru a postępowaniem postaci	prezentuje cechy wewnętrzne i wskazuje zależności między <u>niektórymi</u> cechami charakteru a postępowaniem postaci	prezentuje cechy wewnętrzne i <u>podejmuje próbę</u> ukazania zależności między cechami charakteru a postępowaniem postaci	wymienia cechy wewnętrzne postaci	
Ocena postaci	dokonuje oceny postaci, uzasadnia swoją opinię	dokonuje oceny postaci			

3. OPOWIADANIE

I Treść (0 – 4 p.)

Oceniane cechy wypowiedzi ucznia	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Realizacja tematu	UCZEŃ: pisze opowiadanie na temat	UCZEŃ: pisze opowiadanie na temat	UCZEŃ: pisze w przeważającej części związane z tematem	UCZEŃ: podejmuje próbę napisania opowiadania związanego z tematem	UCZEŃ: pisze opowiadanie na inny temat lub nie stosuje danej formy, praca nie zawiera ciągu wydarzeń
Prezentowanie świata przedstawionego	tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je	tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów	tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe	podejmuje próbę stworzenia świata przedstawionego	
Tworzenie akcji	układa wydarzenia w logicznym porządku	układa wydarzenia w logicznym porządku	układa większość wydarzeń w logicznym porządku	podejmuje próbę przedstawienia wydarzeń w logicznym porządku	
Sposób opowiadania	- w sposób celowy posługuje się wybraną formą narracji; - dynamizuje akcję; - konsekwentnie stosuje formę czasu przeszłego; - w sposób celowy urozmaica wypowiedź	- w sposób celowy posługuje się wybraną formą narracji; - podejmuje próbę dynamizacji akcji; - stosuje formę czasu przeszłego (dopuszczalne niewielkie odstępstwa); - w sposób celowy urozmaica wypowiedź			

4. OPIS DZIEŁA SZTUKI

I Treść (0 – 4p.)

Oceniane cechy wypowiedzi	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Realizacja tematu	UCZEŃ: tworzy opis na wskazany temat	UCZEŃ: tworzy opis na wskazany temat	UCZEŃ: w przeważającej części tworzy opis na wskazany temat	UCZEŃ: podejmuje próbę zredagowania opisu na wskazany temat	UCZEŃ: pisze pracę na inny temat lub w innej formie, nie wymienia elementów obrazu
Przedstawienie przedmiotu opisu	przedstawia przedmiot opisu	przedstawia przedmiot opisu	przedstawia przedmiot opisu		
Temat obrazu	określa temat obrazu oraz prezentuje i komentuje sytuację ukazaną na obrazie	określa temat obrazu oraz prezentuje sytuację ukazaną na obrazie	określa temat obrazu lub prezentuje sytuację ukazaną na obrazie	podejmuje próbę określenia tematu/ obrazu lub sytuacji / sytuacji ukazanej na obrazie	
Usytuowanie elementów dzieła w przestrzeni	wskazuje elementy obrazu i sytuuje je w przestrzeni oraz określa ich wzajemne relacje, posługując się terminologią z zakresu malarstwa	wskazuje elementy obrazu i sytuuje je w przestrzeni oraz określa niektóre ich wzajemne relacje	wskazuje elementy obrazu i sytuuje w przestrzeni większość z nich	wymienia niektóre elementy obrazu	
Opisanie cech elementów obrazu	wskazuje cechy elementów obrazu	wskazuje cechy niektórych elementów obrazu	wskazuje cechę jednego z elementów obrazu		
Wyrażenie własnej oceny	wyraża stosunek do opisywanego obrazu lub jego treści i uzasadnia swoją opinię	wyraża stosunek do opisywanego obrazu lub jego treści			

5. SPRAWOZDANIE

I Treść (0 - 4 p.)

Oceniane cechy wypowiedzi ucznia	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Realizacja tematu	UCZEŃ: pisze sprawozdanie zgodnie z tematem, zachowując spójność wypowiedzi	UCZEŃ: pisze sprawozdanie zgodnie z tematem, zachowując spójność w przeważającej części wypowiedzi	UCZEŃ: pisze sprawozdanie w przeważającej części związane z tematem	UCZEŃ: podejmuje próbę napisania sprawozdania zgodnie z tematem	UCZEŃ: pisze sprawozdanie niezgodnie z tematem lub pisze pracę w innej formie
Wprowadzenie niezbędnych elementów sprawozdania (co, kto, gdzie, kiedy, jak, recenzja, ocena).	* wprowadza wszystkie niezbędne elementy sprawozdania	* wprowadza wszystkie niezbędne elementy sprawozdania	* wprowadza większość niezbędnych elementów sprawozdania	* wprowadza niektóre elementy sprawozdania	
Przedstawienie zdarzeń / informacji / elementy oceny, recenzji	*przedstawia wnikliwie wszystkie niezbędne zdarzenia /informacje/ elementy oceny, recenzji	*przedstawia wszystkie niezbędne zdarzenia /informacje/elementy oceny, recenzji	*przedstawia większość niezbędnych zdarzeń / informacji / elementów oceny, recenzji	* przedstawia niektóre zdarzenia/ informacje	
Podsumowanie wprowadzonych zagadnień (np. komentarz, wnioski, ocena wydarzenia, opinia).	*podsumowuje i uzasadnia wprowadzane zagadnienie	podsumowuje wprowadzane zagadnienie			

6. LIST

Treść (0 - 4 p.)

Oceniane cechy wypowiedzi ucznia	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Realizacja tematu	UCZEŃ: pisze list zgodnie z tematem, zachowując spójność wypowiedzi	UCZEŃ: pisze list zgodnie z tematem, zachowując spójność w przeważającej części wypowiedzi	UCZEŃ: pisze list w przeważającej części związany z tematem	UCZEŃ: podejmuje próbę napisania listu zgodnie z tematem	UCZEŃ: pisze list niezgodnie z tematem lub pisze pracę w innej formie
Wprowadzenie najważniejszych elementów listu (miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna, podpis; niezbędne zwroty do adresata)	* wprowadza wszystkie niezbędne elementy listu	* wprowadza wszystkie niezbędne elementy listu	* wprowadza większość niezbędnych elementów listu	* wprowadza niektóre elementy listu	
Przedstawienie zdarzeń/ argumentów/ informacji	*przedstawia wnikliwie wszystkie niezbędne zdarzenia/informacje/argumenty	*przedstawia wszystkie niezbędne zdarzenia/informacje/argumenty	*przedstawia większość niezbędnych zdarzeń/informacji/argumentów	* przedstawia niektóre zdarzenia /informacje	
Podsumowanie wprowadzonych zagadnień (np. komentarz, potwierdzenie intencji wypowiedzi, wnioski, ocena).	*podsumowuje wprowadzane zagadnienie	podsumowuje wprowadzane zagadnienie			

II KRYTERIA OCENY KRÓTKICH FORM WYPOWIEDZI:

1. Realizacja tematu

1 p. – podanie niezbędnych informacji, elementów właściwych danej formie wypowiedzi, uwzględnienie perswazji.

0p. – brak niezbędnych informacji, właściwych elementów i perswazji.

2. Kompozycja

1 p. – zachowanie spójności wypowiedzi oraz właściwego układu graficznego tekstu.

0 p. – brak spójności wypowiedzi i właściwego układu graficznego tekstu.

3. Styl

1 p. – styl funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)

0 p. – brak stylu funkcjonalnego

4. Język

1 p. – dopuszczalny 1 błąd językowy

0 p. – powyżej 1 błędu językowego

5. Ortografia i interpunkcja

1 p. – dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny

0 p. – powyżej 1 błędu ortograficznego i interpunkcyjnego

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Ortografia i interpunkcja

1 p. – dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne

0 p. – powyżej 2 błędów ortograficznych i 2 błędów interpunkcyjnych

Punktacja i oceny:

5 p. – bardzo dobry

4 p. – dobry

3 p. – dostateczny

2 p. – dopuszczający

Przedmiotowy system oceniania podlega ewaluacji po zakończeniu semestru lub roku szkolnego.

Aleksandra Szylin, Ewa Olenicz-Bernacka, Małgorzata Janowska